



SUZUKI

Established 1857 in Nagasaki

VIOLIN, VIOLA, CELLO and BASS

SUZUKI VIOLIN CO., LTD.





バイオリン

Suzuki Heritage

No. 1800 ¥1,050,000

全長	340mm(13.4インチ)
ボディ	スプルース
背板	メイプル
ネック	メイプル
指板	エボニー
ブリッジ	メイプル
フック	メイプル
ボタム	メイプル
ボタム	メイプル

MEMORIAL REFVLG

鈴木政吉は1893年、初めてバイオリンを製した時の衝撃は、今の私達の想像を超える程があった様です。それ以降の政吉は只今バイオリンづくりに没頭する毎日でした。その様な政吉のバイオリンづくりに情熱は、新しい時代の日本音にも受け継がれ、現代バイオリンの精神的な遺産とらべております。



鈴木政吉(写真)
鈴木バイオリン製造(株)創業者、日本人で最初の世界的に知られるバイオリン製作者、1893年創業

バイオリン

Suzuki Heritage

ヘリテージバイオリンは、スタジオ内での自由な製作活動から生まれた優秀な職人の技術の粋を結集した作品です。

No.1500 ¥735,000

ボディ	高級黒カシミア
裏板	
側板	高級黒カシミア
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	ロックスクリュー
その他	

バイオリン

Suzuki Eternal

エターナルバイオリンは、音楽がつくりだす感動に、その間に培われた製作技術と繊細な芸術的感覚が結び付いた素晴らしいバイオリンです。コンサートホールでの演奏を十分に配慮した音質、音質を備えており特にオーケストラプレイヤー、ソリストの方にお勧め致します。

No.1400 ストロブラス ¥525,000

No.1420 フライングスクリュー ¥525,000

ボディ	高級黒カシミア
裏板	
側板	高級黒カシミア
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	1400はロックスクリュー 1420はフライングスクリュー
その他	

No.1200 4/4はーしは ¥315,000

ボディ	高級黒カシミア
裏板	
側板	高級黒カシミア
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	エボニー
その他	

No.1100 4/4はーしは ¥231,000

ボディ	高級黒カシミア
裏板	
側板	高級黒カシミア
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	エボニー
その他	

※エターナルバイオリンの収納サイズは保証が専ら及び価格と異なりしますので、ご購入の際は必ずご確認ください。

表記価格は消費税5%込み価格です。



No.1200

Suzuki Eternal



No.1100



No. 550



No. 540

バイオリン

バイオリンNo.550, No.540, No.520は、鈴木のおい製作の歴史の中で選んだヨーロッパ屈指の十分に熟れたスプルース、メイプル材を使い、職人の熟練に育肉した、伝統的な職人の技術によりつくり出されたバイオリンです。

バイオリンNo.500T, 300は学習用バイオリンとして目撃したいだいでいるバイオリンです。響板の厚み出しの手法により響きがなかに仕上がっております。新たに300が厚みのが軽減、塗色の違いがそれぞれの特徴となっております。

No. 550	4/4~1/4	¥178,500
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	

No. 540	4/4~1/4	¥136,500
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	

No. 520	4/4~1/8	¥99,750
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	

No. 500T	4/4~1/8	¥89,250
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	

No. 330	4/4~1/2 1/4~1/10	¥76,650 ¥69,300
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	

No. 310	4/4~1/2 1/4~1/16	¥65,100 ¥60,900
響板	熟成したスプルース	
裏板	熟成したメイプル	
指板	メイプル	
ボディ	スプルース	



No.146



No.142

ビオラ *Suzuki Eternal*

エターナルビオラは定評のある鈴木にまつらの中で、特にコンサートモデルとして高い評価をいただいているビオラは日本の自産物です。

No.146 ¥525,000

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ

No.142 ¥315,000

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ

ビオラNo.142は、高級、裏板を付いたNo.146に準じて、トップのみのビオラです。

No.3 ¥157,500

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ

ビオラNo.2は、学生用ビオラとして高い評価を受けております。此価格ではありませんが、傑出した音色の高級裏板を使用しておりますので優れた音色を奏していただけます。

No.2 ¥89,250

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ
ボディ	高級アールグロウ



No.3

No.2

チェロ

Suzuki Heritage

ヘリテージチェロは鈴木がマスターワークの得を
究めて完成した絶対の自習作です。
豊かな音質、しっとりとした音質、程よいバランス
はチェリストの音楽表現を全うことなく、
初心者に見奏する性能を備えており、クラ
シカルな仕上がりと言語はチェリスト理想
のモデルです。

No.380 ¥1,050,000

ボディ	黒色硝子スプルース
裏板	黒色硝子メイプル
指板	エボニー
ナット	エボニー
テールピース	アジャスター付鍍金
エンドピン	エボニー



チェロ

Suzuki Eternal

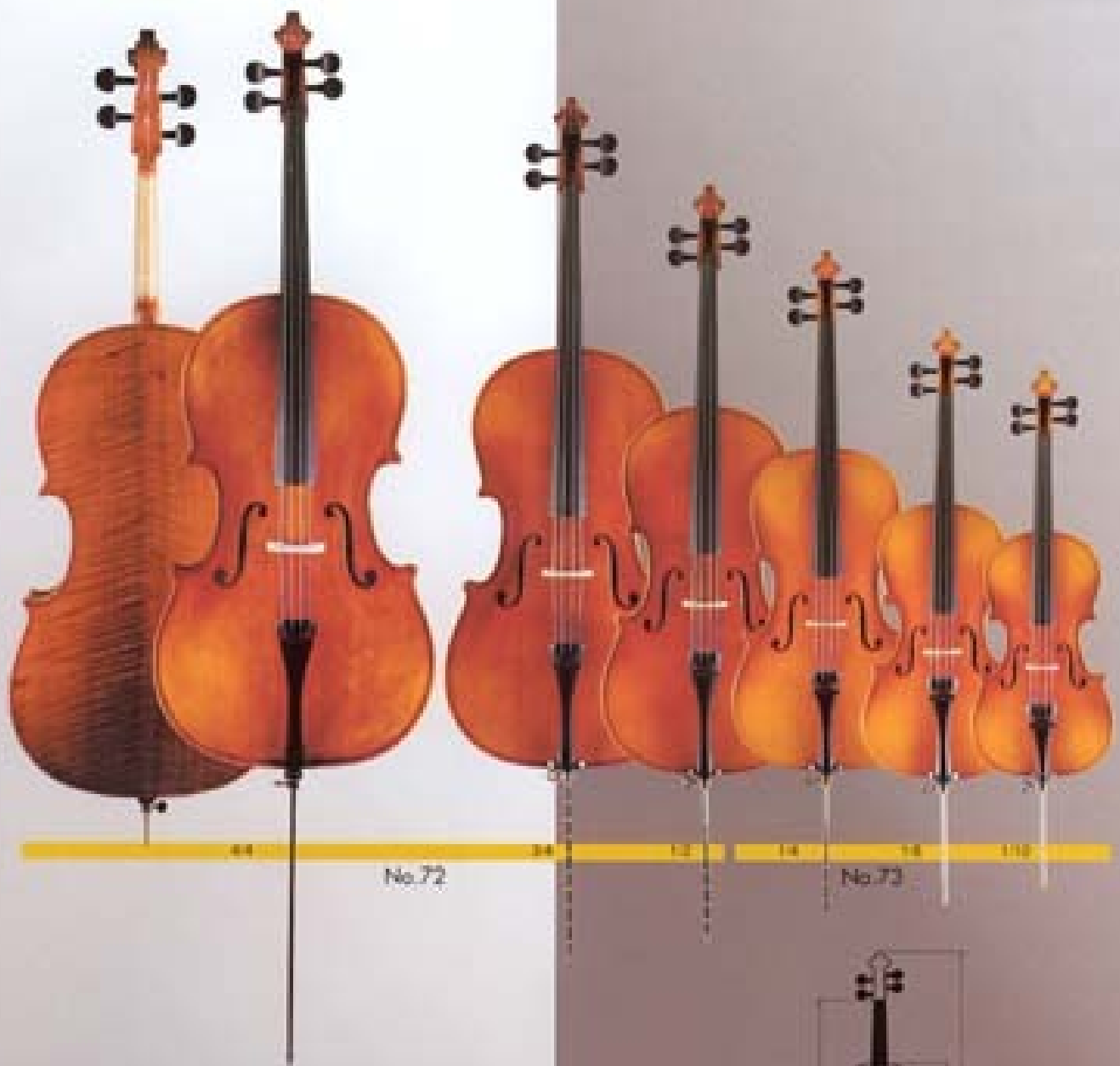
エターナルチェロは優秀な職人による手づくりの
本格的なチェロです。
コンサートグレード、ソリストの方々の期待に応
えることの出来る音質、音質を誇っておりチェロ
の魅力を十分に発揮する作品です。

No.80 ¥735,000

ボディ	黒色硝子スプルース
裏板	黒色硝子メイプル
指板	エボニー
ナット	エボニー
テールピース	アジャスター付鍍金
エンドピン	エボニー

No.380

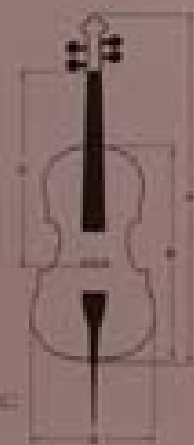
No.80



チェロNo.72、73の表板、裏板には削り出しの子
 法によりつくられた響板を使用しておりますが、
 特に裏板には音目の美しいメイプルを選んでお
 ります。種々のチェロの響き、メイプルの音目の
 美しさは上級チェリストの方にも十分満足いた
 けます。分数サイズのチェロは、ナット部の弦の固
 剛、その他のスケール等、子供サイズ特有の問題
 を解決した設計となっております。

No.72	4/4~1/2	¥189,000
No.73	1/4	¥168,000
	1/8	¥157,500
	1/10	¥115,500

裏板	スプルース
裏板 別売 オプション	美しいメイプル
弦	カーボフレッド
糸巻	エボニー
ケース	アジャスター内蔵型



ナットサイズは表板を基準にして、18mmに
 合わせた標準的な値が中心です。

チェロNo.72、73のサイズと身長寸法の値

	size	A	B	C	D	身長
チェロ	44	125	74.5	89	43.9	1600以上
	7/8	122	72.5	87.2	42.9	1540以上
	3/4	114	69.2	83.8	39.8	135~135
	1/2	108	65.5	79.5	37.5	140~125
	1/3	100	60.5	74.2	34.7	
	1/4	92.5	53.2	69.9	31.4	125~115
	1/8	78.5	45.4	62.9	26.8	125~105
バイオリン	1/10	71.5	40.5	58.2	23.7	105以下
	44	188	111	105	85.5	1600以上
チェロ	34	182.5	106.5	102	82.8	135~135



No. 180

No. 130

コントラバス

バスNo.180は素晴らしいブレインを強調したアナン
ホムな塗装と豊かな音響など、音と仕上がりの
両面で満足いただけるハワフルなバスです。

No. 180 ¥ 577,500

ボディ	楓木/ニス仕上げ
裏板/底板	シカゴアッシュ
ネック	楓木/メイプル
指板/ナール/ボイス	エボニー
エッジ/ボウ	エボニー
マシニング	高級スチール

バスNo.129、No.130は素晴らしいスプルーエースを使用し、
マツアツマンが丁寧に加工を施しました。音と仕上がりの
両方で満足いただけるハワフルなバスです。

No. 130 ¥ 472,500

ボディ	スプルーエース
裏板/底板	シカゴアッシュ
ネック	メイプル
指板	エボニー
エッジ/ボウ/マシニング	エボニー
マシニング	高級スチール

バイオリン弓



ビオラ弓



バイオリン弓

品番	スティック	フロッグ	金具	サイズ,その他
28	ブラジルウッド	エボニー	洋銀, 真鍮	4/4~1/16
30	ブラジルウッド	プラスチック	洋銀, 真鍮	4/4~1/16
33	ペルナンブーコ	プラスチック	洋銀	4/4~1/16
37	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
38	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
40	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
50	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4
70	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4
82	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4
83	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4 ケース付
93	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	4/4 ケース付
97	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	4/4 ケース付
99	ペルナンブーコ	ペッコウ	ゴールド	4/4 ケース付

ビオラ弓

品番	スティック	フロッグ	金具	その他
106	ブラジルウッド	プラスチック	洋銀, 真鍮	
118	ペルナンブーコ	プラスチック	洋銀, 真鍮	
127	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	
140	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	
152	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	
154	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	
156	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	ケース付
158	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	ケース付

消費税5%込み価格表

2005年12月現在

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格
アウトフィット バイオリン (本体、弓、ケース一体)	200	4/4 ~ 1/16	58,800	56,000
	230	4/4 ~ 1/16	63,000	60,000
	500	4/4	141,750	135,000
バイオリン	生産終了 280	4/4 ~ 1/2	54,600	52,000
		1/4 ~ 1/16	48,300	46,000
	300	4/4 ~ 1/2	60,900	58,000
		1/4 ~ 1/16	53,550	51,000
	310	4/4 ~ 1/2	65,100	62,000
		1/4 ~ 1/16	60,900	58,000
	330	4/4 ~ 1/2	76,650	73,000
		1/4 ~ 1/10	69,300	66,000
	500T	4/4 ~ 1/8	89,250	85,000
	520	4/4 ~ 1/8	99,750	95,000
	540	4/4 ~ 1/4	136,500	130,000
	550	4/4 ~ 1/4	176,500	170,000
エターナルバイオリン	1100	4/4 ~ 1/4	231,000	220,000
	1200	4/4 ~ 1/4	315,000	300,000
	1400	4/4	525,000	500,000
	1420	4/4	525,000	500,000
ヘリテージバイオリン	1500	4/4	735,000	700,000
	1800	4/4	1,050,000	1,000,000
エビデンスバイオリン	2000	4/4	1,575,000	1,500,000

ビオラ	2	15.5 インチ	89,250	85,000
	3	15.5 インチ	157,500	150,000
エターナルビオラ	142	15.5 インチ	315,000	300,000
	146	15.5 インチ	525,000	500,000
ヘリテージビオラ	168	16 インチ	840,000	800,000

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格
チェロ	72	4/4 ~ 1/2	189,000	180,000
		1/4	168,000	160,000
	73	1/8	157,500	150,000
		1/10	115,500	110,000
	74	4/4, 7/8	283,500	270,000
76	4/4 ~ 1/2L	441,000	420,000	
エターナルチェロ	80	4/4	735,000	700,000
ヘリテージチェロ	380	4/4	1,050,000	1,000,000

コントラバス	85	3/4	252,000	240,000
	86	4/4	262,500	250,000
	92	4/4	346,500	330,000
	130	4/4	472,500	450,000
	180	4/4	577,500	550,000

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格	
バイオリン弓	28	4/4 ~ 1/16	14,700	14,000	
	30	4/4 ~ 1/2	16,800	16,000	
		1/4 ~ 1/16	15,750	15,000	
	33	4/4 ~ 1/16	18,900	18,000	
	37	4/4 ~ 1/4	26,250	25,000	
	38	4/4 ~ 1/4	31,500	30,000	
	40	4/4 ~ 1/4	38,850	37,000	
	50	4/4	63,000	60,000	
	70	4/4	105,000	100,000	
	82	4/4	147,000	140,000	
	83	4/4	189,000	180,000	
	93	4/4	294,000	280,000	
	97	4/4	420,000	400,000	
	99	4/4	630,000	600,000	
	ビオラ弓	106	—	19,950	19,000
		118	—	31,500	30,000
		127	—	47,250	45,000
		140	—	63,000	60,000
		152	—	94,500	90,000
154		—	115,500	110,000	
156		—	294,000	280,000	
158		—	420,000	400,000	
208		4/4 ~ 1/10	25,200	24,000	
チェロ弓	220	4/4 ~ 1/10	39,900	38,000	
	233	4/4	54,600	52,000	
	255	4/4	73,500	70,000	
	257	4/4	105,000	100,000	
	260	4/4	147,000	140,000	
	270	4/4	367,500	350,000	
	275	4/4	525,000	500,000	
	コントラバス弓	312	ジャーマンスタイル	31,500	30,000
		333	ジャーマンスタイル	52,500	50,000
340		ジャーマンスタイル	68,250	65,000	
370		ジャーマンスタイル	99,750	95,000	
375		ジャーマンスタイル	126,000	120,000	
379		ジャーマンスタイル	210,000	200,000	

カバー付 バイオリンケース	VO-5	—	21,000	20,000
	20F	4/4 ~ 1/2	16,800	16,000
		1/4 ~ 1/16	15,750	15,000
18F	4/4 ~ 1/16	10,500	10,000	
バイオリンケース・カバー	VF-40	—	5,040	4,800
カバー付ビオラケース	5F	—	19,950	19,000
チェロバッグ	CF-8	4/4 ~ 1/2	18,900	18,000
		1/4 ~ 1/10	16,800	16,000
バスバッグ	BF-10	4/4	27,300	26,000
バイオリン弓ケース	BCV	ビオラ兼用	8,400	8,000
チェロ弓ケース	BCC	4/4 ~ 1/10	8,400	8,000
バス弓ケース	BCB	4/4	9,450	9,000
バイオリンレスト	VR	4/4 ~ 1/16	6,300	6,000

●このカタログは2005年12月現在の規格を基に製作してあります。規格、仕様などお断りなく変更する場合がありますのでお問い合わせの際はよくお確かめください。



鈴木バイオリン製造株式会社